



ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO ESCOLAR DE ACORDO COM A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR – BNCC

COMPONENTE LÍNGUA PORTUGUESA

Professor (a),

O componente de Língua Portuguesa propõe o desenvolvimento das capacidades envolvidas na produção, recepção, tratamento e análise das linguagens que contribuem para a participação significativa e crítica do aluno nas diversas práticas sociais de linguagem.

Em consequência, Língua Portuguesa na BNCC busca sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo de diferentes linguagens, em várias mídias. Como premissa, considera a diversidade cultural, de forma a garantir ao aluno uma ampliação de repertório e um convívio respeitoso com o diferente.

Ao analisar o componente curricular de Língua Portuguesa da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, é necessário ler primeiramente a parte introdutória da página 65 a 91, elencando as dúvidas, as mudanças, as novas terminologias etc.

As habilidades foram divididas por campo de atuação, conforme a página 82. Cada campo de atuação apresenta um grupo de gêneros textuais/discursivos, os quais nortearão os trabalhos a serem realizados de forma conjunta com as práticas de Leitura/escuta (compartilhada e autônoma), Escrita (compartilhada e autônoma), Análise linguística/semiótica (alfabetização) e Oralidade, no decorrer do ano letivo.

Os campos são divididos da seguinte forma:

Anos Iniciais	Anos Finais
Campo da vida cotidiana	
Campo artístico- literário	Campo artístico- literário
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Campo das práticas de estudo e pesquisa
Campo da vida pública	Campo jornalístico-midiático
	Campo de atuação na vida pública



Além desses, há ainda o campo denominado “Todos os campos”, que apresenta habilidades voltadas à Análise linguística/semiótica (alfabetização). Porém, é importante que se compreenda como esse “Todos os campos” está presente nas planilhas do Documento.

Nos anos iniciais, em todos os anos, as planilhas iniciam por **TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**, conforme se observa:

- Língua Portuguesa - 1º ao 5º Ano - Todos os campos - páginas 92 a 95.
- Língua Portuguesa - 1º e 2º Anos - Todos os campos - páginas 96 a 99.
- Língua Portuguesa - 3º ao 5º Ano - Todos os campos - páginas 110 a 115.

O trabalho não deverá iniciar por essas planilhas, pois nelas constam habilidades que devem ser desenvolvidas, concomitantemente, com os outros campos do 1º ao 5º ano, e não de forma isolada. Os objetos de conhecimentos presentes em Todos os campos estão descritos nas páginas 80 e 81.

Orienta-se iniciar o planejamento com o Campo da Vida Cotidiana, perpassando outros campos, por apresentar gêneros discursivos/textuais já conhecidos pelos estudantes. Conforme o professor sentir a necessidade, deve buscar as habilidades presentes em “Todos os campos de atuação” e acrescentar de forma gradual outras habilidades, conforme a necessidade de complemento das habilidades dos outros campos.

Nos anos finais, do 6º ao 9º Ano, o campo “Todos os campos de atuação” já está inserido juntamente com os outros campos.

Conforme já apontado, em cada campo de atuação as habilidades são organizadas a partir das práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma), Escrita/Produção de textos (compartilhada e autônoma), Análise linguística/semiótica (alfabetização) e Oralidade. Assim, ao selecionar o gênero discursivo/textual correspondente à habilidade de leitura, é necessário selecionar as habilidades correspondentes ao mesmo gênero em Escrita, Análise linguística e Oralidade, estabelecendo um elo entre as práticas.



Exemplo:

Leitura:

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento:

Lista de nomes e/ou agendas, calendários (dentre outros), com a ajuda do professor.

Escrita:

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

Objeto de conhecimento: Escrita do próprio nome.

Oralidade:

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Objeto de Conhecimento:

Produção de texto oral de avisos e convites, lista de nomes e/ou agendas, calendário, instruções de montagem, com a ajuda do professor.

Compreendendo a organização das habilidades

As habilidades são definidas por um código alfanumérico (identificado por letra e números), sendo que, o primeiro par de letras representa a etapa da Educação Básica; o primeiro par de números indica o ano ao qual se refere à Habilidade; o segundo par de letras, refere-se ao Componente Curricular e o último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo de experiência para cada ano de estudo na Educação Básica. Por Exemplo:



(EF15LP01)

EF significa: Ensino Fundamental;

15 significam 1º ao 5º Ano;

LP significa: Língua Portuguesa;

01 a habilidade nº 01.

Nos códigos que apresentam um par de números na segunda dupla do código – 15 ou 69 – são as habilidades que devem ser trabalhadas no decorrer dos Anos Iniciais, do primeiro ao quinto ano (EF15LP02) e do sexto ao nono dos Anos Finais (EF69LP44), respectivamente. Elas estão distribuídas como sugestão nos diversos campos da disciplina de Língua Portuguesa, considerando seus eixos e campos de atuação em todos os bimestres. Vale ressaltar que essas habilidades têm introdução/aprofundamento/conclusão, ao longo dos primeiros anos de cada etapa dos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, observando o desenvolvimento biopsicossocial dos estudantes.

Outro fator que deve ser observado são os códigos que apresentam o primeiro par de números 1 ao 2; 3 ao 5 e/ou 6 ao 7 e 8 ao 9. Nesses códigos, a habilidade será iniciada no primeiro ano e concluída no seguinte (progressão vertical), respectivamente (exemplos: EF12LP17; EF35LP13; EF67LP01; EF89LP32), e, as habilidades que apresentam apenas um número (EF01LP01; EF03LP01; EF04LP02) representando o Ano de estudo (progressão horizontal) indicam que elas devem ser introduzidas e concluídas no mesmo ano.

Ressalta-se que as habilidades dos dois primeiros Anos Iniciais do Ensino Fundamental possuem, nesta etapa, foco na alfabetização, nesse sentido, elas devem ser todas consolidadas no segundo ano. A partir de 3º Ano, há introdução das habilidades de ortografização e nomeação das classes gramaticais, de forma dialógica e reflexiva, contextualizadas na leitura e produção dos gêneros textuais.

Aulas de Redação

No decorrer de 2019, ainda, utilizaremos a Estrutura Curricular que contempla aulas de redação para o Ensino Fundamental. Nos próximos anos, com a implementação do Documento Curricular do Tocantins, possivelmente as aulas de redação retornarão a carga horária de Língua Portuguesa, seguindo os pressupostos da BNCC.



Desta forma, quando for o mesmo o professor de Língua Portuguesa e Redação, ele seguirá normalmente o seu planejamento conforme orientações acima.

Quando os professores que ministram essas aulas forem diferentes na mesma turma, o professor de Redação deverá planejar de forma concomitante como o professor de Língua Portuguesa, trabalhando em produção textual, os mesmos gêneros trabalhados nos eixos de Leitura/Análise Linguística, Escrita e Oralidade, seguindo as habilidades descritas no Eixo de Produção Textual/Análise Linguística.

Veja o exemplo:

Professor de Língua Portuguesa

Habilidades

Leitura:

(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web.

Análise Linguística:

(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

Professor de Redação

Habilidades

Produção de textos:

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de



fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP10) Produzir, notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

Análise linguística

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP36). Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

Uma observação são os novos termos, que foram substituídos por outros, compare na tabela abaixo:

Disciplina	Componente curricular
Conteúdos	Objetos de conhecimento

Em relação aos Eixos vale ressaltar a importância de trabalhá-los sem pular fases:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma);

Escrita (compartilhada e autônoma);

Oralidade;

Análise Linguística.

Observando que em alguns bimestres essa ordem pode vir alterada.

Uma tendência forte nesse documento é a linguagem tecnológica, diversificada e atual, que para muitos pode não ser tão novo, mas para uma parcela, requer uma busca nos significados, dentro da habilidade. Ex: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, vlogs, podcasts, gifs, playlists, post em fanpages, trailer honesto,



entre outros termos que merecem uma atenção maior por parte do profissional escolar.

A cultura juvenil vem forte no Componente de Língua Portuguesa – BNCC, como preconiza a competência específica de número 5:

Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.