



SECRETARIA DE ESTADO
DA **EDUCAÇÃO, JUVENTUDE
E ESPORTES**

REVISTA EM QUADRINHOS "TURMA DA MÔNICA E O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL-SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

O Supremo Tribunal Federal, com o objetivo de difundir o papel, a estrutura e o funcionamento do Poder Judiciário junto às crianças e aos adolescentes do país, realizou parceria com a Editora Maurício de Sousa, para produção e distribuição das revistas em quadrinhos: "Turma da Mônica e o Supremo Tribunal Federal- STF", que serão encaminhadas às Unidades Escolares da Rede Estadual de Educação.

As revistas são destinadas aos alunos de 5º e 6º ano do ensino fundamental e abordam ainda a Constituição e os direitos por ela garantidos, como os de igualdade e de inclusão.

Destaca-se a qualidade e a relevância do material, de autoria do reconhecido cartunista Maurício de Sousa e, com o intuito de contribuir para o aproveitamento deste acervo nas Unidades Escolares, encaminhamos algumas sugestões na perspectiva dos currículos e projetos escolares, para apoiar as equipes pedagógicas, com as possibilidades de trabalho interdisciplinar, integrado e contextualizado, já realizados nas U.Es.

No âmbito do Documento Curricular do Estado do Tocantins, identifica-se que os assuntos abordados no material integram os conhecimentos de todos os componentes curriculares, sendo possível correlacioná-lo com as habilidades e competências para exploração e construção de conhecimento em diversas temáticas relacionadas à cidadania, solidariedade, equidade, ética e protagonismo.

Enfatiza-se o componente curricular de Língua Portuguesa, em razão da sua natureza em que as habilidades específicas são detalhadas para o desenvolvimento da leitura, construção de sentido, planejamento e produção textual do gênero história em quadrinhos. Em consonância com o descrito no Documento Curricular, ressalta-se que a leitura precisa ser abordada em um sentido mais amplo, não se limitando apenas ao texto escrito em linguagem verbal, mas também analisando todas as imagens e contextos que a compõem, conforme apresentadas nas habilidades a seguir:

| | |
|------------|---|
| (EF15LP14) | Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). |
| (EF15LP18) | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. |
| (EF12LP05) | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em |



quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

As Histórias em Quadrinhos (HQs), por suas características, permitem tratar “temas considerados complexos” tais como direitos e garantias individuais e a estrutura do Poder Judiciário de forma lúdica. Assim, se desenvolve as habilidades relacionadas ao gênero textual -HQs, em composição narrativa de linguagem verbal e não verbal com estratégias mais atrativas, possibilitando ao professor utilizá-las em sala de aula como uma forma de incentivo a leitura.

Diante do exposto, para facilitar a aplicabilidade dos exemplares da Revistinha em Quadrinhos “A turma da Mônica e o STF”, apresentamos algumas sugestões metodológicas e atividades voltadas a essa temática:

- Inicialmente apresentar os Gibis aos alunos e começar uma conversa sobre os personagens que aparecem na HQ, a fim de constatar seus conhecimentos prévios sobre os personagens e o cartunista Maurício de Sousa.
- A leitura do Gibi, pode ser realizada em sala de aula, na Biblioteca da escola ou em um espaço que a unidade escolar dispõe, com vista a uma leitura prazerosa e dinâmica. Como o referido material, também se encontra disponível no site www.stf.jus.br, o professor poderá realizar uma leitura coletiva através da utilização de um Datashow/multifuncional.
- Após a leitura o professor poderá sugerir, rodas de conversa sobre a temática, pesquisas, reflexões sobre se os direitos estão sendo assegurados à população, produção de cartazes, resolução da atividade “passatempo” entre outros.
- As informações contidas no gibi induzem a realização de atividades interdisciplinares, integrando componentes curriculares das áreas de Linguagens e Ciências Humanas.
- Após as atividades em sala podem ser realizadas atividades complementares junto à família, os alunos podem levar o gibi para leitura com a família e assim socializar o conteúdo aprendido.
- Com base no trabalho com gibis podem ser organizadas atividades de trocas das revistinhas entre os alunos, ou doações, para a organização de uma Gibiteca na escola ou móvel.
- Durante as aulas com HQs podem ser abordadas as características desse gênero textual, mostrando aos alunos os recursos gráficos presentes, a linguagem verbal e não verbal, expressões faciais, tipos de balões, onomatopéias, dentre outras peculiaridades presentes nas HQs.



SECRETARIA DE ESTADO
DA **EDUCAÇÃO, JUVENTUDE
E ESPORTES**

- Podem ser realizadas atividades em grupo e/ou duplas, para produzir dramatizações, pequenas enquetes, jogos de mímicas de acordo com a temática para apresentar a turma ou a unidade escolar.

- Propor aos alunos produções textuais desse gênero, com desafios de releitura, mudança de personagens e/ou inclusão de novos personagens, explorando a realidade local e temáticas complementares. As produções podem ser valorizadas em exposições nos diversos espaços da escola, compondo também o acervo da biblioteca.

- Promover parcerias com Instituições locais que atuam na proteção dos direitos constitucionais, para a realização de palestras, oficinas e encontros sobre a temática.

- Segue abaixo endereços eletrônicos para ampliar a pesquisa de outras metodologias:

<https://novaescola.org.br/conteudo/2493/gibis-estimulam-a-turma-a-tomar-gosto-pela-leitura>

<http://www.revistaeducacao.com.br/gibis-na-alfabetizacao/>

<https://educacaoeparticipacao.org.br/oficinas/hqs-na-sala-de-aula/>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27990>

Nadia Caroline Barbosa
NADIA CAROLINE BARBOSA
Técnica de Currículo/Língua Portuguesa

Maria de Jesus Coelho Abreu
MARIA DE JESUS COELHO ABREU
Técnica de Currículo / Geografia

Rosângela Souza Tereço
ROSÂNGELA SOUZA TEREÇO
Gerente de Desenvolvimento do Ensino Fundamental